

Foto de divulgação/ Andrea Rocha



**OS QUATRO** – Devidamente caracterizados, eles cantam, sem medo de exageros, sucessos da canção cafona

## Brega até as entranhas

O sucesso tem sido tanto que a peça mudou de dia — agora é apresentada nos fins de semana. O musical **O meu sangue ferve por você**, no Teatro dos Quatro, tem o cancionista brega como pano de fundo, para contar a história de um, digamos assim, quadrilátero amoroso: a mocinha virgem, o canalha clássico, a mulher de vida fácil e o bom moço rejeitado. Pedro Henrique Lopes, Victor Maia, Renata Celidônio e Cristiana Pompeo cantam, num tom de novela mexicana, as alegrias e as dores de se viver um grande amor. A trilha é brega assumida, bagaceira mesmo. O humor dá o tom do início ao fim da peça (criação coletiva dos atores); e a plateia acaba torcendo pelo bandido e ficando com raiva da mocinha. Você vai sair do teatro cantando *Garçom*, *Alma gêmea*, *Sandra Rosa Madalena* e *La conga*.

### NOVELAO MEXICANO

**Sinopse** – Desencontros amorosos embalados por músicas consideradas cafonas.

**Banda** – Apenas um piano.

**Atores** – Quatro.

**Músicas** – 29 brasileiras e duas versões, em português, de músicas americanas.

**Grande momento** – Os vocais de *Não serve pra mim*, rock de Renato Barros, famoso na voz de Roberto Carlos.

**Relação texto/canto** – 5% de texto e 95% de canto.

## Horário nobre, riso solto

A partir deste fim de semana, duas comédias ocupam o palco do Teatro dos Grandes Atores

Renata Leit  
renataleit@igolha.com.br

• Das já estão no circuito há algum tempo, mas finalmente chegam à Barra da Tijuca. As comédias "Velha é a mãe" e "O meu sangue ferve por você", acabam de estreiar nas salas Vermelha e Azul, respectivamente, do Teatro dos Grandes Atores, no Barra Square — espaço que abriga também os espetáculos humorísticos do Pajão Tupetão e o stand up de Sérgio Mallandro.

Há quase um ano em cartaz, "Velha é a mãe" conta a história de uma mulher de 70 anos que luta para manter a aparência de uma esposa ciumentosa. Com muita academia, algumas plásticas e aplicações de botox, a personagem de Louise Cardoso fica agitada e acaba perdendo o marido, que se encanta por uma mulher mais calma.

— A minha personagem age como se tivesse 50 anos. Ela acredita nisso. Quando descobre que foi trocada, quer porque quer saber quem é a outra... mas não

posso contar o final — diverte-se Louise, que divide o palco com Ana Baird. — É muito bom poder montar a peça na Barra. Sempre que vinda assistir a espetáculos aqui, as pessoas me perguntavam quando eu traria uma peça para cá.

Com figurino cafona e um repertório cheio de clássicos

populares da música brasileira, a comédia musical "O meu sangue ferve por você" apresenta as idas e vindas de um quadrilátero amoroso, no qual os personagens "bagaceiros", como definem os atores, cantam as alegrias e dores de viver um amor intensamente, seja ele correspondido ou não.

— Todos os personagens foram inspirados em melodramas. O espetáculo não tem texto; temos frases soltas que costuram a história, costada através das músicas bregas — revela o ator Pedro Henrique Lopes, que divide o palco e a autoria do texto com os colegas Evelyn Castro, Cristiana Pompeo e Victor Maia.

As duas peças estão em cartaz às sextas e aos sábados, às 21h; e domingos, às 20h. Ingressos: R\$ 60 (sexta e domingo) e R\$ 70 (sábado). Informações: 3325-1645.

**O GLOBO NA INTERNET**  
VÍDEO Assista ao vídeo de "O meu sangue ferve por você" em [igolha.com.br/teatro](http://igolha.com.br/teatro)



VICTOR MAIA, Cristiana Pompeo, Pedro Henrique Lopes e Evelyn Castro formam o elenco do musical "O meu sangue ferve por você"

DOMINGO, 10 DE OUTUBRO DE 2010

## Crítica: O Meu Sangue Ferve Por Você



Da mesma forma que os filmes *Across The Universe* utiliza músicas dos Beatles e *Mamma Mia* músicas do Abba, o espetáculo **O Meu Sangue Ferve Por Você** utiliza canções clássicas bregas para contar a história de um quadrilátero amoroso.

A falsa santa Creuza Paula está prestes a casar com o cafajeste Elivrando. Entre os dois estão Sandra Rosa Madalena e Fernando Sidnelson. Os personagens utilizam as letras das músicas para se expressar, tornando desnecessário qualquer outra forma de diálogo entre eles. Assim, toda a história é contada sem comprometer o entendimento do enredo. No repertório estão canções de Sidney Magal, Reginaldo Rossi, Jane e Herondy entre outros, interpretados ao vivo pelo tecladista e diretor musical Marcelo Eduardo Farias.

É engraçadíssimo, um elenco muito bem afinado, que canta e interpreta MUITO.

Com toda a produção bancada pelos próprios atores, que contaram com ajuda de amigos para levantar o espetáculo, teve a primeira temporada numa boate gay e depois Casa da Gávea, quando assisti pela primeira vez.

Quer sair de casa para se divertir sem arriscar um programa furado? Então assista *O Meu Sangue Ferve*, é certeza de gargalhadas estridentes.



PEDRO HENRIQUE Lopes, Ana Baird, Cristiana Pompeo e Victor Maia: elenco tem excelente rendimento

O meu sangue ferve por você: *Quadrilátero amoroso* é embalado pelo brega

## Um espetáculo muito além da brincadeirinha musical

Jefferson Lessa

**TEATRO**  
**CRÍTICA**

"Quem vê cara não vê coração". A frase, calona como ela só, serve à perfeição para descrever "O meu sangue ferve por você", em cartaz até domingo na Casa da Gávea. E serve por vários motivos. Para começar, observe a foto caidinha que ilustra essa resenha: não faz jus ao espetáculo, que é bem cuidado, bem vestido, bem cantado e, principalmente, muito bem interpretado.

**Espectáculo é leve e muito divertido**

Depois, pense no título, emprestado de um dos maiores sucessos de Sidney Magal na década de 1970. Soa antigo, não? Pois é, lembra velhas brincadeiras com a música brega brasileira (quem tem mais de 30 anos deve se lembrar de "Subversões", com Luis Salém, Aloísto de Abreu e Marcia Cabrita, do começo dos anos 1990, só para ficarmos em um exemplo). Mas o que se vê na Casa da Gávea é um espetáculo moderno, leve e

extremamente divertido.

Leve em conta, também, que "O meu sangue ferve..." começou sua carreira num clube gay, o Galeria Café. O que nos faria supor que se trata de uma mera brincadeira, um simples desfile de sucessos calonas, certo? Nada disso. O *pocket show* é levado a cabo com profissionalismo exemplar.

Vamos ao enredo: a inocente Creuza Paula (Cristiana Pompeo) e o safado Elivandro (Pedro Henrique Lopes) vivem uma relação tranquila, até que Fernando Sidnelson (Victor Maia), ex da moça, volta do passado para abalar a estrutura do casal. A cagoba Sandra Bosa Madalena (Ana Baird), amante de Elivandro, completa o quadrilátero amoroso, que passa por brigas, traições, momentos românticos e trágicos, como em qualquer melodrama tradicional. As canções, pérolas do cancionário brega (estão lá Jane e Herondy, Sidney Magal, Leandro e Leonardo, Reginaldo Rossi, Falá de Belém e que tais) são costuradas para contar essas desventuras.

E são usadas de forma inteli-

gente e muito, muito engraçada. O talento dos atores contribui para o ótimo rendimento da peça, com as moças aproveitando melhor as oportunidades que os rapazes. Não dá para não destacar a excelente atuação de Ana Baird como atriz e cantora. À vontade, Ana deita e rola nas expressões safadas, nas modulações de voz e nas poses.

Outro trunfo: os arranjos não imitam as gravações originais. Em muitos momentos, graças à direção musical de Marcelo Eduardo Farias, atingem um grau de sofisticação que torna a audição um prazer. Farias, que também comanda, ao vivo, o teclado, se utiliza bem de duetos, trios e quartetos vocais, dando uma cara realmente nova a músicas tão conhecidas.

O único porém são os cliques projetados antes do começo da peça. Nada contra, são engraçadíssimos. Mas demoram demais. Depois da quinta aparição de Stephany (a do Cross Fox), a paciência começa a acabar. Quem dera que todos os poréns do teatro carioca fossem tão fáceis de se resolver. ■

sábado, 11 de agosto de 2012

## O meu sangue ferve por você (RJ)

Foto: divulgação



### Excelente divertimento

Lembra o musical Mamma Mia! na sua estreia em Londres em 1999. Uma história boba, mas, em cuja apresentação, vale cantar o Abba, mostrar para os jovens as músicas mais antigas, divertir-se em família. "O Meu Sangue Ferve Por Você" é desse tipo. Uma comédia "bagaceira", conforme consta no release, que une as pessoas em volta de canções populares que

todos conhecem, embora a minoria assuma que sim. O melhor é o ritmo com que a peça acontece. As cenas, muito bem encadeadas, são cobertas de gags cômicas justapostas de forma a não dar tempo para pensar no tempo. Termina com um gosto de quero mais e com a certeza de que ter ido valeu a pena. Eis aí um entretenimento que entretém.

Os atores Ana Baird, Helga Nemezyk, Pedro Henrique Lopes e Marcelo Klein dão vida aos personagens e assinam, também, a direção do espetáculo. Casais que se conhecem, relações que começam e, depois, terminam são os acontecimentos simples, mas não simplórios da trama. A felicidade do amor e a dor da perda são temáticas cheias de humor, pelo carregado uso do melodrama, que passam através da interpretações de canções como "Alma Gêmea", "Sandra Rosa Madalena", "Garçom", "Escrito nas Estrelas", "Conga Conga", "Você Não Vale Nada Mas Eu Gosto De Você", entre outras.

A direção musical, assinada por Marcelo Eduardo Farias, providencia ao elenco liberdade para improvisar, agilidade na narrativa, ritmo fluente. O pianista Guilherme Borges, cuja presença em cena é positivamente marcante, traz para a obra um contraponto irônico bastante divertido. A produção joga com o público que se diverte com o que vê. Muito lamê, preto, branco e vermelho e estampas de zebra pairam no cenário em que a presença de corações não falta. Com qualidade estética, "O Meu Sangue Ferve Por Você" cumpre o seu papel, sendo um excelente divertimento.



O Ponto de Encontro do Teatro Musical

## Musical melodramático reestreia no Teatro do Leblon

Escrito por Baby Bloom. Postado em [Zieg Zag](#)

Tagged: [Ana Baird Teatro Leblon](#), [Cristiana Pompeu](#), [Guilherme Borges](#), [Helga Nemeczyk](#), [Marcelo Farias](#), [Marcelo Klein](#), [O Meu Sangue Ferve Por Você](#), [Pedro Henrique Lopes](#), [Victor Maia](#)



Publicado em Junho 27, 2012 com 2 Comentários



Chega à oitava temporada no Rio de Janeiro o musical *O Meu Sangue Ferve Por Você*. A peça, que começou a ser apresentada no balcão de um bar em Ipanema, em dezembro de 2009, sobe ao palco do Teatro do Leblon a partir de 6 de julho trazendo novidades no elenco.

**Cristiana Pompeu** e **Marcelo Farias** deixaram o espetáculo para integrar a trupe de *O Mágico de Oz*. Outro ator que saiu do elenco foi **Victor Maia**, que no próximo mês entra em cartaz na cidade com *Quase Normal*. Em seus lugares, entraram **Helga Nemeczyk** como *Creuza Paula*, **Marcelo Klein** como *Fernando Sidnelson* e **Guilherme Borges** como *O Pianista*. O elenco ainda traz **Pedro Henrique Lopes** e **Ana Baird**, membros da formação original da peça.

Com o espírito das grandes chanchadas, do universo de músicas extremamente populares, *O Meu Sangue Ferve Por Você* reúne romance, paixão, briga, melodrama e humor. Uma mistura que faz o público torcer pelo bandido, ter raiva da mocinha e chorar de rir do início ao fim.

Grandes clássicos populares da música brasileira contam as idas e vindas de um quadrilátero amoroso. A mocinha virgem, o canalha, a mulher da vida e o bom moço rejeitado entram em cena para cantar alegrias e dores de se viver um amor intensamente. Com direção coletiva dos criadores e supervisão cênica de **Diego Morais**, o repertório inclui desde a música de **Sidney Magal** - que dá título à peça - passando por nomes como **Wando**, **Tetê Espíndola**, **Gretchen**, **Elymar Santos**, **Fafá de Belém**, **Fabio Jr.**, **Leandro & Leonardo** e até canções que viraram hits na internet.